



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Pec
Nazionalità
Luogo e data di nascita
Codice fiscale
Partita IVA

PAOLA POLI

ARCHEOLOGO I Fascia – iscrizione con il numero **3897** nell'Elenco nazionale degli Archeologi di I fascia, in possesso dei titoli previsti per la verifica preventiva dell'interesse archeologico (ex D.lgs 50/2016, art. 25).

PERCORSO FORMATIVO

TITOLI DI STUDIO

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Materia della tesi
 - Titolo della tesi
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Anno Accademico 1998-1999

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Scuola di specializzazione in Archeologia

Archeologia classica (greca e romana), Etruscologia, Antichità celtiche, Archeologia fenicio-punica, Topografia antica, Museologia e museografia, Epigrafia greca e romana, Legislazione dei beni culturali, Pratica dello scavo archeologico

Etruscologia

"Verucchio, Pian del Monte, Casa del potere Parma. Le ceramiche attiche e i materiali di importazione".

Diploma di Specializzazione in Archeologia (voto: 70/70 e lode)

Specializzazione post-laurea di durata triennale (vecchio ordinamento)

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Materia della tesi
 - Titolo della tesi
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Anno Accademico 1994-1995

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia

Letteratura italiana, Letteratura e lingua latina, Letteratura e lingua greca, Storia greca, Storia romana, Archeologia e storia dell'arte greca, Archeologia e storia dell'arte romana, Etruscologia e archeologia italica, Topografia dell'Italia antica

Etruscologia e archeologia italica

"La città etrusca di Marzabotto, Regio IV, Insula 2, Casa 1, Il vano E".

Laurea in Lettere Classiche (voto: 110/110 e lode)

Laurea quadriennale (vecchio ordinamento)

BORSE DI STUDIO

- Data
- Ente promotore
- Titolo e oggetto della ricerca
- Date (da-a)
- Ente promotore
- Titolo e oggetto della ricerca

1999

Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia
Fondazione Bruno Cortesi, Bologna

"Premio Bruno Cortesi" per un progetto di ricerca inerente Bologna e il suo territorio tra l'età protostorica e quella tardo-antica. Titolo del progetto presentato: *Verucchio, Pian del Monte, Casa del potere Parma. Le ceramiche attiche e i materiali di importazione.*

1997-1998

Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia
Comune di Marzabotto (BO)

Conferimento della borsa di studio per lo svolgimento di una ricerca riguardante la città di Marzabotto: *Revisione critica dei materiali dello scavo della Casa 1.*

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

• Data • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	15/03/2023 (4 ore) Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali del MiC IL MUSEO ACCOGLIENTE. Docente: Jalla Daniele (corso multimediale nell'ambito del progetto MUSEI IN CORSO svolto online sulla piattaforma della Fondazione: fad.fondazione scuolapatrimonio.it).
• Data • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	09/03/2023 (2 ore) Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali del MiC PROGETTARE CON L'EUROPA: ISTRUZIONI PER L'USO. Docente: Da Milano Cristina (corso multimediale svolto online sulla piattaforma della Fondazione: fad.fondazione scuolapatrimonio.it).
• Data • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	04/05–09/06/2022 (12 ore) Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali del MiC MUSEI E DIGITALE (ciclo di webinar che rientra nel nuovo programma MUSEI IN CORSO II. Officina. Orientarsi, sulla piattaforma della Fondazione: fad.fondazione scuolapatrimonio.it).
• Data • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	05/05/2022 (2 ore) Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali del MiC PROFESSIONALITÀ E COMPETENZE MUSEALI. Musei Italiani. An International Speech (Incontro in diretta online sulla piattaforma della Fondazione: fad.fondazione scuolapatrimonio.it).
• Data • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	30/03/2022 (4 ore) Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali del MiC CATALOGAZIONE TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE. IL RUOLO DELL'ICCD NELL'AMBITO DEL MINISTERO DELLA CULTURA (corso multimediale svolto online sulla piattaforma della Fondazione: fad.fondazione scuolapatrimonio.it).
• Data • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	23/11/2021 (2 ore) Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali del MiC Giornata informativa per i musei non statali della Regione Emilia-Romagna: Principi, norme e modalità di adesione al SMN (webinar in modalità sincrona erogato tramite la piattaforma e-learning della Fondazione: fad.fondazione scuolapatrimonio.it).
• Data • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	15/6–14/7/2020 (40 ore) IBACN - Istituto Beni Artistici Culturali Naturali Emilia-Romagna in convenzione con l'Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Emilia-Romagna Corso di formazione di "EURO-PROGETTAZIONE IN AMBITO CULTURALE". Docente: Maura Gambarana; tutor: Immacolata Murano Il corso ha compreso i seguenti argomenti: Introduzione alla progettazione europea; le istituzioni europee, il bilancio e le fonti informative; i programmi diretti per i servizi culturali; la politica di coesione e i finanziamenti indiretti; analisi dettagliata di un formulario; elementi di programmazione ed euro-progettazione; "Come e perché programmare nei servizi culturali"; lo sviluppo di una idea progettuale; la metodologia di progettazione; le fasi del Project Cycle Management; il quadro logico e i WBS; strutturazione di un progetto in pacchetti di lavoro; collegamento tra programma/bando e progetto; la redazione del budget di progetto; strumenti di gestione e rendicontazione.
• Data • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	26/08-06/09/2014 (76 ore) École française de Rome, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Laboratoire d'Anthropologie (UMR 5199 – PACEA, Université de Bordeaux) Corso specialistico intensivo di "ARCHEOLOGIA FUNERARIA E ANTROPOLOGIA DA CAMPO". Responsabili didattici e scientifici: Henri DUDAY, Directeur de Recherche émérite au CNRS, e Paola CATALANO, Responsabile del Servizio di Antropologia della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Il corso ha compreso i seguenti argomenti: Problematiche dell'Antropologia di campo. I mutamenti subiti dall'individuo dopo la deposizione: incidenza della tafonomia sulla ricostruzione della sepoltura e del rituale funerario. La rappresentatività del campione in rapporto alla popolazione di appartenenza. Rilievo, inventariazione, recupero, consolidamento e ricostruzione dei resti umani. Antropologia di campo e Archeologia preventiva. Analisi delle articolazioni ed implicazioni archeologiche. I problemi specifici delle incinerazioni.

• Date (da-a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1989-2000 Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia Partecipazione al cantiere didattico presso la città etrusca di Marzabotto (BO) - direzione del Prof. G. Sassatelli
• Data • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1998 Civici Musei di Reggio Emilia, in collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Reggio Emilia CORSO DI FORMAZIONE IN SERVIZIO PER OPERATORI DI DIDATTICA MUSEALE
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1991 Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia Apprendimento delle tecniche del disegno archeologico della ceramica sotto la guida della disegnatrice A. M. Monaco
• Data • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1987 Associazione culturale Esagono, Bologna Corso di restauro della ceramica tenuto dal Dott. L. Follo e dal Sig. B. Benati del Laboratorio di Restauro del Museo Civico Archeologico di Bologna

ESPERIENZE PROFESSIONALI E LAVORATIVE

INCARICHI PRESSO IL MINISTERO DELLA CULTURA (MiC)

• Date (da-a) • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	20 APRILE 2023 – IN CORSO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA E LA PROVINCIA DI MODENA REGGIO EMILIA E FERRARA 5, via IV Novembre, 40123 BOLOGNA ARCHEOLOGA - Incarico professionale di collaborazione ottenuto a seguito di procedura comparativa. Collaborare con la Soprintendenza ABAP-BO per lo svolgimento di attività di riordino dell'Archivio con le documentazioni di scavo, nonché di implementazione dell'ArcheoDB con i dati provenienti dall'analisi dell'Archivio delle relazioni di scavo e dell'Archivio storico e dallo spoglio bibliografico.
• Date (da-a) • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	1° LUGLIO 2021 – 31 DICEMBRE 2022 DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO del MiC 22, via di San Michele, 00153, ROMA ARCHEOLOGA - Incarico professionale di collaborazione ottenuto a seguito di procedura comparativa. Supportare l'attività della <u>Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e la provincia di Modena Reggio Emilia e Ferrara (SABAP-BO)</u> al fine di assicurare lo svolgimento di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale nell'ambito territoriale di competenza. L'incarico comprendeva diverse attività dirette a riconoscere, proteggere e conservare i beni del patrimonio culturale, migliorarne le condizioni di conoscenza e di conservazione al fine di incrementarne la fruizione pubblica. Si è trattato in specifico – della realizzazione delle istruttorie per i beni archeologici, lettera M (zone di interesse archeologico), funzionale all'adeguamento del Piano Territoriale Paesaggistico Regionale dell'Emilia Romagna (PTPR) al Codice dei beni culturali e del paesaggio (art. 143 D. Lgs. 42/2004) relativamente ai territori di Reggio Emilia, Ferrara e Bologna; – della predisposizione della documentazione per la redazione di nuovi vincoli ministeriali - parte II - con redazione delle relazioni tecnico-scientifiche; – dell'esame (expertise) e della schedatura di alcuni pezzi ceramici da Mirandola (MO), consegnati spontaneamente dal sig. Cesare Ghiselli alla SABAP-BO; – dell'implementazione dell'ArcheoDB tramite l'inserimento degli interventi di scavo nel WebGIS del Patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna relativamente a diversi Comuni della provincia di Reggio Emilia e di Bologna, con disamina dell'Archivio delle relazioni di scavo e dell'Archivio storico e spoglio bibliografico.
• Date (da-a) • Ente di riferimento	20 SETTEMBRE 2021 – 31 DICEMBRE 2022 DIREZIONE GENERALE MUSEI del MiC 22, via di San Michele, 00153, ROMA

• Ruolo	ARCHEOLOGA - Incarico professionale di collaborazione ottenuto a seguito di procedura comparativa.
• Principali mansioni e responsabilità	Supportare l'attività della Direzione regionale Musei del Veneto (DRM VEN) al fine di assicurare la valorizzazione del patrimonio culturale nell'ambito territoriale di competenza. L'incarico comprendeva alcune attività dirette a valorizzare e conservare i beni del patrimonio culturale, nonché migliorarne le condizioni di conoscenza al fine di incrementarne la fruizione pubblica. Si è trattato in specifico – della collaborazione alla redazione del Progetto scientifico e di allestimento del costituendo MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA LAGUNA DI VENEZIA nell'isola di LAZZARETTO VECCHIO, con particolare riguardo alla definizione del <i>concept</i> museale e del percorso all'interno della sede espositiva, nonché all'individuazione delle principali sezioni; – della creazione di BIBLIOTECHE DIGITALI relative ai periodi indagati (Preistoria e Protostoria, Età del Ferro, Età romana), nelle quali sono resi disponibili esclusivamente documenti digitali, scansionati da originali cartacei, gestiti e catalogati nelle relative liste dei riferimenti bibliografici; – della collaborazione alla redazione del Progetto scientifico della nuova guida per il MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FRATTA POLESINE (RO).

INCARICHI IN AMBITO MUSEALE CON LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

• Date (da-a)	1° GENNAIO 2013 – 31 DICEMBRE 2022
• Ente di riferimento	Comune di Castenaso (BO) 1, Piazza Bassi, 40055, Castenaso (BO)
• Ruolo	<u>CONSERVATORE MUSEALE presso il MUV (Museo della civiltà Villanoviana)</u> - Incarico professionale ottenuto a seguito di procedura comparativa
• Principali mansioni e responsabilità	Referente tecnico-scientifico del patrimonio museale del MUV di proprietà statale e responsabile della sua conservazione, gestione e valorizzazione, con le seguenti funzioni: CURA DEL PATRIMONIO: analisi e ordinamento del patrimonio museale; inventariazione e catalogazione del patrimonio museale secondo gli standard nazionali e regionali, con implementazione dei relativi database e/o risorse digitali; verifica dell'adeguatezza degli ambienti espositivi e di deposito; pianificazione delle attività di manutenzione, conservazione e restauro del patrimonio museale in collaborazione con il Laboratorio di restauro della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia-Romagna; INCREMENTO DEL PATRIMONIO E MOVIMENTAZIONE DEI MATERIALI: predisposizione di programmi per l'incremento del patrimonio museale; organizzazione e direzione degli aspetti tecnici legati alla realizzazione degli allestimenti; coordinamento delle procedure relative alla movimentazione dei materiali (predisposizione degli atti autorizzativi, definizione delle pratiche assicurative e partecipazione ai relativi trasporti); VALORIZZAZIONE E DIVULGAZIONE: collaborazione alla definizione delle politiche di valorizzazione del patrimonio museale, anche in relazione al territorio di appartenenza, attraverso l'ideazione, progettazione, cura e allestimento di esposizioni temporanee e di eventi culturali a tema; collaborazione alla programmazione delle attività didattiche ed educative rivolte alle scuole e delle attività promozionali e divulgative rivolte ai diversi pubblici; collaborazione e supporto scientifico per la predisposizione del materiale documentario informativo e didattico relativo al patrimonio museale con attività editoriali e di comunicazione; RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI: supporto alla Direzione nella tenuta dei rapporti con gli Enti sovra-ordinati in materia (Ministero della Cultura e Assessorato al Patrimonio della Regione Emilia-Romagna); con Istituzioni museali analoghe, Enti locali, Università degli Studi e/o Organismi scientifici di ricerca, nazionali e internazionali; ausilio alla Direzione per l'avvio di progetti finalizzati al reperimento di finanziamenti pubblici e privati.

PROGETTAZIONE E CURA DI MOSTRE E SEZIONI MUSEALI

• Date (da-a)	12-12-2020/12-06-2022
• Ente di riferimento	Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana)
• Ruolo	Conservatore museale
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, cura, realizzazione, allestimento e redazione dei testi per i pannelli espositivi della mostra archeologica "MORIRE NELL'ANTICHITÀ. ARCHEOLOGIA DELLA MORTE E RITUALI FUNERARI NELL'ETÀ DEI METALLI" .
• Date (da-a)	13-10-2018/10-06-2020
• Ente di riferimento	Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana)
• Ruolo	Conservatore museale

• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, cura, realizzazione, allestimento e redazione dei testi per i pannelli espositivi della mostra archeologica "OGGETTI DAL QUOTIDIANO. UN GIORNO ALL'INTERNO DI UN VILLAGGIO VILLANOVIANO".
• Data	20-05-2018 (inaugurazione)
• Ente di riferimento	Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana)
• Ruolo	Conservatore museale
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza scientifica per la realizzazione e l'allestimento interno con arredi e manufatti della capanna villanoviana costruita nel giardino del MUV.
• Date (da-a)	07-10-2017/10-06-2018
• Ente di riferimento	Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana), in collaborazione con il Museo Civico Archeologico di Bologna e il Museo Civico Archeologico di Verucchio (RN)
• Ruolo	Conservatore museale
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, cura, realizzazione, allestimento e redazione dei testi per i pannelli espositivi della mostra archeologica "VILLANOVA E VERUCCHIO. UN'ANTICA STORIA COMUNE" assieme ad E. Rodriguez (MCaVe).
• Date (da-a)	15-10-2016/11-06-2017
• Ente di riferimento	Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana), in collaborazione con il Museo Civico Archeologico di Bologna
• Ruolo	Conservatore museale
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, cura, realizzazione, allestimento e redazione dei testi per i pannelli espositivi della mostra archeologica "LA STELE DELLE SPADE E LE ALTRE. SCULTURE ORIENTALIZZANTI DALL'ETRURIA PADANA" assieme a M. Marchesi (MCABO).
• Date (da-a)	03-10-2015/05-06-2016
• Ente di riferimento	Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana), in collaborazione con il Museo Civico Archeologico e Paleoambientale "Elsa Silvestri" di Budrio
• Ruolo	Conservatore museale
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, cura, realizzazione, allestimento e redazione dei testi per i pannelli espositivi della mostra archeologica "APPARECCHIARE PER I VIVI E PER I MORTI. I VILLANOVIANI DI PIANURA A PARTIRE DAGLI SCAVI DI ELSA SILVESTRI" assieme a T. Trocchi (SAR-ERO), nell'ambito del progetto triennale "Castenaso villanoviana: scavi archeologici dal 1853 ai giorni nostri".
• Date (da-a)	07-03/22-03-2015
• Ente di riferimento	Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana)
• Ruolo	Conservatore museale
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, cura e realizzazione della mostra fotografica "IL MUV PRIMA DEL MUV" assieme a M. Sindaco, nell'ambito di un'iniziativa promossa dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna dal titolo <i>Prima del Museo</i>.
• Date (da-a)	25-10-2014/02-06-2015
• Ente di riferimento	Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana), in collaborazione con il Museo Civico di Bologna
• Ruolo	Conservatore museale
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, cura, realizzazione, allestimento e redazione dei testi per i pannelli espositivi della mostra archeologica "GIOVANNI GOZZADINI E LA SCOPERTA DEL VILLANOVIANO" assieme ad A. Dore (MCABO), nell'ambito del progetto triennale "Castenaso villanoviana: scavi archeologici dal 1853 ai giorni nostri".
• Data	17-05-2013
• Ente di riferimento	Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana)
• Ruolo	Conservatore museale
• Principali mansioni e responsabilità	<u>Inaugurazione del nuovo allestimento del MUV (Museo della civiltà Villanoviana): DALLE STELE AI CORREDI</u>, con cura della progettazione e sistemazione delle vetrine e del relativo apparato didascalico e informativo (Lotto B).

• Date (da-a) • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	NOV-DIC 2012 Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana) Collaboratrice in qualità di archeologa specializzata Prestazione di servizio per effettuare la richiesta di autorizzazione al deposito destinato all'esposizione permanente e alla pubblica fruizione dei materiali archeologici del MUV (Museo della civiltà Villanoviana) in previsione del nuovo allestimento (Lotto B): • redazione della lettera di richiesta da parte del Comune alla Soprintendenza contenente la ricostruzione del percorso storico che ha portato il Comune a realizzare la richiesta in oggetto; tutti gli incartamenti relativi all'immobile (planimetria, sistemi di sicurezza e antincendio, allarmi) e all'allestimento (progetto scientifico e progetto dell'esposizione), sia quello in essere che quello progettato per l'inaugurazione; tutte le garanzie necessarie all'apertura e al funzionamento del Museo, secondo gli standard qualitativi della Regione Emilia Romagna; • predisposizione dell'elenco dei pezzi da esporre, corredati dalle relative descrizioni, misure, foto e STIME da allegare alla richiesta suddetta; • inventariazione degli stessi pezzi.
• Date (da-a) • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	2009-2011 Comune di Castenaso (BO) - MUV (Museo della civiltà Villanoviana) Archeologa specializzata e membro del comitato tecnico-scientifico e organizzativo del MUV Cura della progettazione, realizzazione e allestimento della struttura museale e del relativo apparato didascalico e informativo (apertura e Lotto A).
• Data • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	2009 Comune di Verucchio (RN) - MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO Collaboratrice in qualità di archeologa specializzata Partecipazione alla realizzazione dell'apparato informativo e del nuovo allestimento del Museo Civico Archeologico di Verucchio (RN), in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna (Dott.ssa P. von Eles).
• Date (da-a) • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	14-06-2007/06-01-2008 Comune di Verucchio (RN) - MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO Curatrice della mostra archeologica Ideazione, progettazione, cura e partecipazione al comitato scientifico della mostra archeologica "LE ORE E I GIORNI DELLE DONNE. DALLA QUOTIDIANITÀ ALLA SACRALITÀ TRA VIII E VII SECOLO A.C.", in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna (Dott.ssa P. von Eles).
• Date (da-a) • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	13-04-2006/15-04-2007 Comune di Verucchio (RN) - MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO Curatrice della mostra archeologica Ideazione, progettazione, cura e partecipazione al comitato scientifico della mostra archeologica "IL POTERE E LA MORTE. ARISTOCRAZIA GUERRIERI SIMBOLI", in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna (Dott.ssa P. von Eles).
• Data • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	9/22-05-2004 Comune di Castenaso (BO) Curatrice della mostra archeologica, consulente – Ideazione, progettazione, cura, realizzazione, allestimento e redazione dei testi per i pannelli espositivi della mostra archeologica "CASTENASO ANTICHISSIMA: 150 ANNI DI ARCHEOLOGIA VILLANOVIANA METODI A CONFRONTO", assieme a T. Trocchi. – Consulenza scientifica nella predisposizione e realizzazione dell'iniziativa <i>Una giornata in un antico villaggio villanoviano</i>, tenutasi a Castenaso in occasione dell'inaugurazione della mostra.
• Data • Ente di riferimento	15/30-11-2003 Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna - 52, via Belle Arti, 40100, Bologna Comune di Castel S. Pietro Terme, 4 p.zza XX Settembre, 40024, Castel S. Pietro Terme (BO)

• Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione in qualità di archeologa specializzata Partecipazione alla realizzazione della mostra archeologica "DALLA MINIERA AL MUSEO: ARCHEOLOGIA DI UN MANUFATTO DELL'ETÀ DEL FERRO", tenutasi a Castel S. Pietro Terme (BO).
• Data • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	2002 Comune di Castenaso (BO) 1, p.zza Bassi, 40055, Castenaso (BO) Curatrice dell'installazione didattica Cura della ricostruzione di due tombe villanoviane a Castenaso (giardino <i>Casa Bondi</i>) e a Villanova di Castenaso (giardino <i>Casa Sant'Anna</i>) e realizzazione dei relativi pannelli didascalici, nell'ambito del progetto sovra-comunale 'Terra Idex'.
• Data • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	1-11-2000/17-12-2000 Comune di Calderara di Reno (BO) 7, Piazza Marconi, 40012 Calderara di Reno (BO) Curatrice della mostra archeologica Ideazione, progettazione, cura, realizzazione, allestimento e redazione dei testi per i pannelli espositivi della mostra archeologica "ANTICHE GENTI DELLA PIANURA. TRA RENO E LAVINO, RICERCHE ARCHEOLOGICHE A CALDERARA DI RENO" assieme a T. Trocchi, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna (Dott. J. Ortalli), con realizzazione del catalogo scientifico, della guida breve, di un progetto di didattica e di promozione <i>ad hoc</i>.
• Date (da-a) • Ente di riferimento • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	05-04-1997 (inaugurazione) Comune di Imola, 4 Via Mazzini, 40026, Imola (BO) Collaboratrice in qualità di specializzanda-archeologa Partecipazione alla realizzazione della mostra archeologica e del relativo catalogo "ACQUE, GROTTI E DEI. 3000 ANNI DI CULTI PREROMANI IN ROMAGNA, MARCHE E ABRUZZO" (a cura di M. Pacciarelli e G. Sassatelli).
• Data • Ente di riferimento • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1994 Comune di Calderara di Reno (BO) Collaboratrice in qualità di archeologa Partecipazione alla realizzazione dell'allestimento del Deposito Archeologico della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna e dell'annessa esposizione didattica, nei locali della Biblioteca Comunale di Calderara di Reno (BO).
• Data • Ente di riferimento • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	05/30-04-1990 Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia Collaboratrice in qualità di studentessa-archeologa Partecipazione alla realizzazione della mostra fotografica e del relativo catalogo "I NUOVI SCAVI DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA NELLA CITTÀ ETRUSCA DI MARZABOTTO" (a cura di G. Sassatelli e A.M. Brizzolara).

PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI IDEE

• Data • Ente di riferimento • Ruolo • Risultato	2011 Comune di Verucchio (RN) 7, p.zza Malatesta, 47826, Verucchio (RN) Membro del gruppo di progetto in qualità di archeologa specializzata <u>PROGETTO VINCITORE</u> del concorso internazionale di idee per la realizzazione del P.A.M. - Parco Archeologico Multimediale di Verucchio (RN), in collaborazione con gli Architetti G. Giuccioli e G. Rossi. da collocarsi nell'area archeologica denominata "Necropoli Lippi" e adiacenze in località Capoluogo.
---	---

SCAVI ARCHEOLOGICI (Allegato 1)

• Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2016 - IN CORSO Sine Tempore S.r.l.s. 2, Via Francesco Magni, 40132, Bologna Ricerca archeologica Archeologa specializzata
--	---

• Principali mansioni e responsabilità	Capo-cantiere in sondaggi archeologici, ricerche preventive e scavi stratigrafici estensivi con responsabilità degli interventi, del coordinamento dell'equipe di lavoro, della redazione della documentazione descrittiva, grafica e fotografica di scavo, dei rapporti tra committenza e Soprintendenza; ricerche bibliografiche e d'archivio finalizzate alla verifica preventiva dell'interesse archeologico (ai sensi dell'art. 95 del D. Lvo 163/2006).
• Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2004 - 2018 Wunderkammer S.n.c. (ora <u>IN LIQUIDAZIONE</u>) 4, Via Due Portoni, 40132, Bologna Ricerca archeologica e restauro Archeologa specializzata Operatore specializzato e capo-cantiere in sondaggi archeologici, ricerche preventive e scavi stratigrafici estensivi con responsabilità degli interventi, del coordinamento dell'equipe di lavoro, della redazione della documentazione descrittiva, grafica e fotografica di scavo, dei rapporti tra committenza e Soprintendenza; ricerche bibliografiche e d'archivio finalizzate alla verifica preventiva dell'interesse archeologico (ai sensi dell'art. 95 del D. Lvo 163/2006).
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2018 Museo Archeologico Ambientale (Ente gestore AGEN.TER.) 17, Via Marzocchi, 40017 San Giovanni in Persiceto (BO) Archeologa specializzata Operatore specializzato nello scavo archeologico-stratigrafico di un insediamento abitativo villanoviano nel Comune di San Giovanni in Persiceto (BO), via Sabin.
• Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2013-2014 Museo Archeologico Ambientale (Ente gestore AGEN.TER.) 17, Via Marzocchi, 40017 San Giovanni in Persiceto (BO) Archeologa specializzata Operatore specializzato nello scavo archeologico-stratigrafico di sepolture di età villanoviana nel Comune di Sant'Agata Bolognese.
• Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2011-2013, 2015-2016 Kora S.r.l. 15, via Rocca A, 62024 Esanatoglia (MC) Ricerca archeologica Archeologa specializzata Capo-cantiere con responsabilità di scavo di diverse strutture e redazione della relativa documentazione descrittiva, grafica e fotografica di scavo; ricerche bibliografiche e d'archivio finalizzate alla verifica preventiva dell'interesse archeologico (ai sensi dell'art. 95 del D. Lvo 163/2006).
• Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2011-2012 Ante Quem soc. coop. 6, via S. Petronio Vecchio, 40125, Bologna Ricerca archeologica Archeologa specializzata Operatore specializzato nello scavo archeologico-stratigrafico estensivo con redazione della relativa documentazione.
• Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005-2009, 2014 Comune di Verucchio (RN) 7, p.zza Malatesta, 47826, Verucchio (RN) Archeologa specializzata Capo-cantiere con responsabilità di coordinamento dell'equipe internazionale di scavo nella necropoli villanoviana "Lippi" di Verucchio (RN), con redazione della relativa documentazione.
• Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	2001-2009 Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna - 52, via Belle Arti, 40126, Bologna Comune di Castel S. Pietro Terme - 4, p.zza XX Settembre, 40024, Castel S. Pietro Terme (BO)

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Archeologa specializzata Operatore specializzato in scavo micro-stratigrafico presso il laboratorio della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna situato a Castel S. Pietro Terme (BO), con redazione della relativa documentazione.
• Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2001-2004 Wunderkammer di Capriani Ugo 43/d, Via C. Pisacane, 48018, Marina di Ravenna Ricerca archeologica e restauro Archeologa specializzata Operatore specializzato in sondaggi archeologici, ricerche preventive e scavi estensivi con responsabilità dello scavo di specifici settori e della redazione della relativa documentazione.
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2003 Lares s.n.c. 23, Via Betlemme, 40017, San Giovanni Persiceto (BO) Ricerca archeologica Archeologa specializzata Operatore specializzato in scavo micro-stratigrafico in laboratorio della necropoli villanoviana di Via Belle Arti – Bologna, con redazione della relativa documentazione.
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2000 La Fenice Archeologia e Restauro 1, Via Mancinelli, 40141, Bologna Ricerca archeologica Archeologa specializzata Operatore specializzato durante la realizzazione della prima fase di scavo in laboratorio delle sepolture di età villanoviana provenienti dalla necropoli in località Pontesanto, Imola (BO), con responsabilità del rilievo fotogrammetrico di tutti i contesti e redazione della relativa documentazione.
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1999 Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna - 52, via Belle Arti, 40126, Bologna Comune di Imola - 4, Via Mazzini, 40026, Imola (BO) Archeologa Operatore specializzato nella realizzazione della prima fase di scavo in laboratorio delle sepolture di età villanoviana provenienti dalla necropoli in località Orto Granara, Castel S. Pietro (BO), con redazione della relativa documentazione.
• Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1998-1999 Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna - 52, via Belle Arti, 40126, Bologna Comune di Imola - 4, Via Mazzini, 40026, Imola (BO) Archeologa Operatore nello scavo della necropoli villanoviana in località Orto Granara, Comune di Castel S. Pietro (BO).
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1996 CORA Ricerche Archeologiche s.n.c. di Bassetti Michele e Degasperis Nicola via Salisburgo, 16 - 38121 Trento Archeologa Operatore nello scavo del villaggio neolitico di Fornace Gattelli in loc. Lugo di Romagna (RA).

RICERCHE E PROGETTI INTERNAZIONALI

• Data • Ente di riferimento • Ruolo • Principali mansioni e responsabilità	2014 Institut für Archäologien di Innsbruck (Prof. Alessandro Naso) Membro del gruppo di progetto in qualità di archeologa specializzata Ricerche bibliografiche e d'archivio funzionali al progetto VALMARECCHIA (<i>"Verucchio: City Development and Trade Links, 11th-7th C. BC"</i>) e alla redazione della CARTA ARCHEOLOGICA dei Comuni di Casteldelci, Coriano, Maiolo, Novafeltria, Pennabilli, Poggio Berni, Rimini, San Leo, Sant'Agata Feltria, Santarcangelo di Romagna, Talamello, Torriana, Verucchio.
--	---